

Entrambasaguas - Presa de Barcenilla - Portillo - Cervalizas - Riaño - Naveda

Esta marcha consiste en recorrer la parte media-alta del Río Híjar. Durante la primera parte se recorrerá la cuenca por su parte alta, con lo que se tendrán unas magníficas vistas del cauce y de los frondosos bosques de hayas y acebos que pueblan toda la zona, en los que se pueden observar osos con sus crías. En la segunda parte del recorrido se cruzará uno de estos hayedos. Disfrutando de una de las zonas más recónditas, aunque muy transitadas de Campoo. Al final se recorrerán varios pueblos de Campoo, en los que abundan las casonas y los escudos nobiliarios.

La época ideal para hacer esta marcha es en el otoño, cuando estos montes se convierten en un compendio de colores, sin embargo, en cualquier época se disfrutará de estos incomparables parajes llenos de fauna y flora autóctonos.

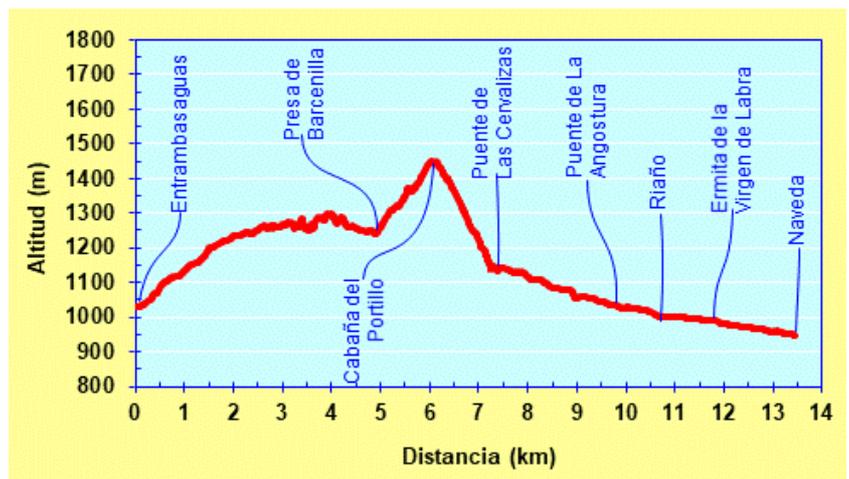
Datos de la Marcha

Desniveles:

Subida acumulada: 720 m.

Bajada acumulada: 803 m.

Distancia estimada: 13,4 km, con las siguientes distancias parciales: Entrambasaguas a la Presa de Barcenilla, 4,8 km; a la Cabaña del Portillo, 1,2 km; al Puente de Las Cervalizas, 1,4 km; al Puente de La Angostura, 2,3 km; a Riaño, 1,0 km; a la Ermita de la Virgen de Labra, 1,0 km; a Naveda, 1,7 km.



Duración previsible: 8 h.

Dificultad: De fácil a mediana, con la mayor dificultad de la subida y bajada del alto de El Portillo, por su pendiente y ser una zona sin caminos definidos.

Sin embargo, si en vez de cruzar el río por la presa, se sigue de frente por la pista y al llegar a Puente Dé se toma el camino viejo que baja a unirse al camino que aquí se describe, poco antes de la Central de Zamuñón, la marcha es fácil.

Recorrido

Entrambasaguas es uno de los cinco pueblos que forman La Joyanca, la parte más occidental del valle de Campoo, en la que se acusan las características del paisaje de montaña, al encontrarse muy próximas las sierras del Híjar y del Cordel. El caserío de Entrambasaguas se concentra más que en ningún otro pueblo de Campoo de Suso, formando un vistoso conjunto de arquitectura rural. Merecen la atención algunas casas que siguen el tipo de casona campurriana de época barroca, de muros sólidos y

concentración decorativa en el molduraje de los alféizares de las ventanas, en los arcos de las portadas y por supuesto en los escudos. Los mejores ejemplos se encuentran en torno a la plaza de la Iglesia y las calles de la Lama y de las Lindes, destacando la Casa de la Torre, propiedad del obispado, que a pesar de su fecha relativamente reciente (1879) repite el esquema tipológico habitual en la zona. La Iglesia parroquial tiene advocación a San Andrés, siendo un edificio de dos naves con torre a los pies, que posiblemente se comenzó a construir a finales del siglo XVI, ampliándose en el XVIII. El Interior alberga dos retablos renacentistas muy populares. El del lado del evangelio es muy sencillo y se encuentra en parte desvirtuado por un mal repinte. Conserva dos tablas manieristas y un grupo escultórico de la Virgen con Niño y Santa Ana, algo posterior. Mejor es el de la epístola, dedicado a San Andrés, que presenta entramado plateresco con profusión de dorados, en el que destacan los relieves con temas de la vida de Cristo.

El recorrido empieza en la plaza (1028 m) de Entrambasaguas junto a la carretera. Se toma la calle que sube al pueblo y nada más pasar junto a la iglesia, se tomará la calle que va a la derecha, hasta salir del pueblo. Inmediatamente, se dejará el camino para subir (S) por el pernal E del Monte Hornero hasta encontrar un camino (se va a la izquierda) que pasa a la vertiente S de este monte, ya dando vista al profundo valle excavado por el Río Híjar.

Este camino se hace enseguida imperceptible, pero sigue subiendo suavemente, a la vez que va rodeando este monte, cruza un hayedo y al poco de salir de él se pierde totalmente. En este momento se virará a la izquierda, tomando dirección O, para enlazar con la CA-183, que sube a Braña Vieja. En este trayecto se cruzará la pista que desde el punto kilométrico 16 de esta carretera, va hasta Puente Dé.

Una vez en la carretera se seguirá subiendo hasta poco antes del km 17, justo frente a un aparcamiento que hay a la derecha de la carretera se tomará una pista que sale al SO y recorre la ladera S de Peña Aguda (1357 m), prácticamente llaneando, aunque con ligeras subidas y bajadas. De frente, se verá la bonita Canal de Gulatrapa.



Grandes rocas bajo el Cerro de Juan Fría. Canal del Vallejo, debajo de la cual está Puente Dé.

Dos km después de haber tomado esta pista, y después de haber cruzado la pendiente Canal del Vallejo, que se sitúa a la altura de Puente Dé (aunque no se ve por las protuberancias del terreno), ya en la falda S del Cerro de Juan Fría (1463 m) hay un mirador (1292 m), situado en una de las plataformas que el Híjar y la erosión formaron hace millones de años, desde el que se tendrán unas preciosas vistas sobre el río y la Presa de Barcenilla (por la que después se pasará), que se ha

construido para tomar el agua para la central hidroeléctrica de Zamuñón, y de frente, al otro lado del río, se ve el frondoso Monte Tornero compuesto de hayas y acebos.

Después de contemplar este precioso panorama se continúa hacia el O, pero enseguida se dejará la senda, para tomar otra a mano izquierda, que baja en zigzags, para salvar la fortísima pendiente de estos roquedos, hasta el cauce del Río Híjar. Se continuará cauce abajo y enseguida se llegará a la Presa de la Barcenilla, donde se cruzará el río por su dique (1223 m). A partir de aquí se subirá por el bosque de hayas y acebos en dirección predominante S, aunque dado que no existen caminos definidos y habrá que ir sorteando peñascos y matorrales, además de los lógicos zigzags para disminuir la fuerte pendiente de esta ladera, la subida no se podrá hacer en línea recta.

Finalmente se llegará a El Portillo (1446 m), punto más alto del recorrido, donde hay una cabaña en bastante buen estado. Desde aquí se pueden contemplar unas bellas panorámicas de la Sierra de Cordel (de frente, N) y de todo Campoo de Suso.



El Portillo: Cabaña. Vistas de Pico Cordel y Peña Hiján (centro). Vista de Campoo.

Desde aquí se bajará por todo el borde de la profunda Canal de las Cervalizas, horadado por el Arroyo Gulatrapa. Como tampoco hay camino muy definido, se bordearán todos los obstáculos que se encuentren al paso, pero siempre siguiendo cerca del borde de la cuenca, hasta llegar a la confluencia de este arroyo con el Río Híjar, donde se cruzará éste por el Puente de las Cervalizas (1105 m).

Se seguirá hacia la derecha, por un camino muy marcado que baja acompañando a río. Al cabo de un rato (1600 m después de cruzar el puente), se llega a la minicentral eléctrica de Zamuñón, que está cubierta de tierra y vegetación, para evitar el impacto visual. Por la izquierda se ve la tubería de bajada del agua. Al otro lado del río queda el hayedo del Monte Carrascal, hasta llegar a la Peña Racanil, que cae en vertical sobre el Híjar y sobre una oscura canal lateral; después sigue otro tupido bosque, el Monte Milagro, espectacular en otoño, cuando mezcla los colores de hayas, abedules, acebos, sauces y otros.

A partir de aquí el camino continúa cerca de la margen izquierda del río, que se desliza formando abundantes pozos y torrenteras. Pronto se llega a la zona de La Angostura (1030 m), donde se deja a la derecha un puente sobre el río del cual parte un camino a Mazandrero. Unos metros más allá se pasa junto al viejo Molino de la Angostura, una casuca cercada, entre chopos, álamos temblones y fresnos.

Aquí el camino se separa del río y se llega (de nuevo) al pueblo de Entrambasaguas, al que no es necesario entrar, ya que se seguirá de frente por la carretera que enseguida se llega a Riaño (1000 m), por el camino que pasa por encima del camping, para continuar a la derecha por el que baja al río y pasa por el llamado puente romano.

En Riaño existen poco más de media docena de edificios construidos con un destino turístico y hostelero. Sin embargo, es muy famoso un antiguo puente sobre el Híjar que popularmente se considera romano, aunque sea en realidad una obra del siglo XVI o incluso posterior. Consta de un solo tramo con ojo semicircular de sillaría de 12 metros de luz y una altura de 6 metros. En 2002 fue declarado Bien de Interés Local. Tiene las mismas características que otro de proporciones más pequeñas que atraviesa el río Guares a poca distancia de éste.



Puente de Riaño. Ermita de la Virgen de Labra, con Pico Cordel de fondo.

Después de pasar el puente se llega a la carretera de Mazandrero, que se atravesará para seguir de frente por el camino que, flanqueado de árboles y entre campos, en 1,5 km llega a Celada de los Calderones, justo a la altura de la ermita de la Virgen de las Nieves. Este pueblo no tiene gran cosa que reseñar, salvo una casona con torre y otras con escudos. Su iglesia parroquial aloja retablos del XVII.

No es necesario entrar en Celada, siguiendo de frente por la polvorienta pista enseguida se llega al barrio alto de Naveda (950 m), donde se cambia perpendicularmente de rumbo (N, izda.). *En esta zona predominan lujosos chalés y en el núcleo urbano se pueden admirar bellas casas construidas en piedra, algunas con escudos. En la plaza hay un magnífico crucero, decorado con imágenes alusivas al Purgatorio y la Pasión.*

La marcha termina a la salida de este pueblo (en el sentido que se camina, ya que en realidad ésta es la entrada normal), en el Área Recreativa de La Pesquera (949 m), a las orillas del Híjar.

Javier Tezanos
15-07-2019

Literatura consultada para texto y fotos

1. Las Montañas del Valle de Campoo. A pie y en bici (Ramón García y Chelo Hospital)
2. [http://es.wikipedia.org/wiki/Villar_\(Hermandad_de_Campoo_de_Suso\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Villar_(Hermandad_de_Campoo_de_Suso))
3. Antigua página web del Ayuntamiento de la Hermandad de Campoo de Suso, hoy inexistente (<http://www.campoodesuso.com/>).

