



Regules - Rozas - Pico San Vicente - Ramales

Los caprichos del terreno calizo tienen en la localidad cántabra de Ramales un claro y espectacular exponente: el Pico San Vicente, que es el bellissimo remate oriental del gran macizo calizo de la Sierra del Hornijo, sierra que va perdiendo altitud (pero no interés) hacia el E, hasta terminar en el San Vicente. Desde la cumbre de esta montaña hay una caída vertiginosa (que le convierte en una de las cimas más escarpadas de Cantabria) hasta el río Gándara, que sale del Valle de Soba por una estrecha hoz formada entre el Pico San Vicente (896 m), al O, y Peña Busta (719 m) al E.

La Peña San Vicente, como también es conocida, debe su nombre al pequeño barrio del mismo nombre, ubicado al pie mismo del pico y perteneciente a Soba, aunque está mucho más cerca de Ramales. Esta villa, capital de la comarca del Asón, se asienta en un valle relativamente amplio formado en el encuentro de los ríos Asón, Gándara y Calera, todo ello vigilado desde la altura por la majestuosa silueta del Pico San Vicente. La vista que desde Ramales se tiene de la peña es realmente impresionante.

El San Vicente es un pico calizo muy escarpado y peligroso, pero su ascensión por la vía normal no tiene ningún problema. Lo realmente peligroso es intentar subir por otros sitios, y por ese motivo ya se han producido varios accidentes. La vía normal ataca el pico por el S, desde las casas de Manzaneda (por ese lado la peña pierde en belleza pero gana en accesibilidad). La ascensión al San Vicente es una fácil subida por lapiaz que permite conquistar una cumbre de aspecto inaccesible. Es, por tanto, muy recomendable.

Desde el punto de vista ecológico, esta montaña destaca por los extensos encinares que hay en sus faldas, tanto hacia el SE (se ve perfectamente desde la carretera de entrada a Soba) como hacia el NO. También es de destacar en el Pico San Vicente la existencia de una colonia de buitres fácilmente observables.

Datos de la Marcha

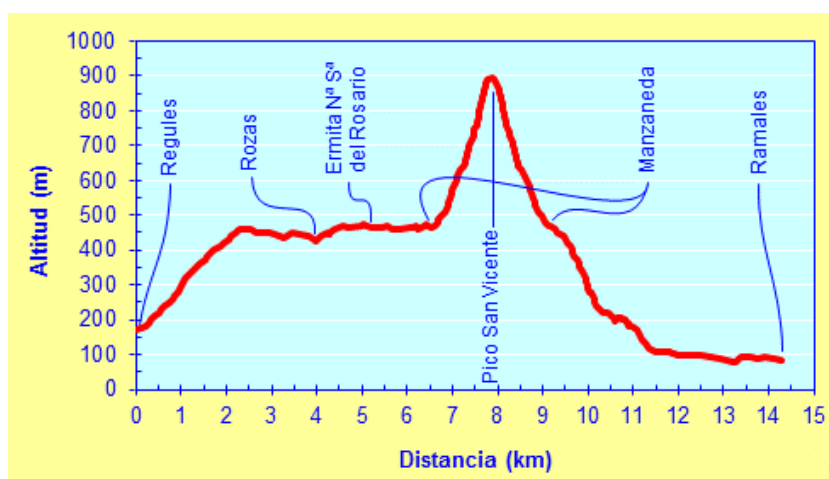
Desniveles:

Subida acumulada: 855 m.

Bajada acumulada: 942 m.

Distancia estimada: 14,3 km, con las siguientes distancias parciales: Regules a Rozas, 4,0 km; a Manzaneda, 2,6 km; al Pico San Vicente y vuelta a Manzaneda, 2,5 km; a Ramales, 5,2 km.

Duración previsible: 5 a 6 h.



Dificultad: Mediana, con la dificultad de la subida (y bajada) al Pico San Vicente por terreno de lapiaz y con bastante pendiente. Esta subida no es nada recomendable con nieve o hielo.

Recorrido Alternativo (sin subir al Pico San Vicente)

Desniveles:

Subida acumulada: 428 m.

Bajada acumulada: 515 m.

Distancia estimada: 11,8 km.

Duración previsible: 4 h.

Dificultad: Fácil al transitar por buenos caminos sin grandes desniveles.

Recorrido

Siete km después de pasar Ramales se llega a la población sobana de Regules, en la que se pueden contemplar algunos bellos ejemplos de arquitectura tradicional, casas con sus galerías acristaladas, las balconadas de madera, las típicas entradas de las casas sobanas llamadas "patín" y algún escudo nobiliario como el de la Casona de los Martínez del Valle. También se puede admirar la iglesia de Santa Eulalia, del s. XVI.



Casonas de Regules, la de la derecha es la de los Martínez del Valle (hoy Posada Rural)

La marcha comienza nada más pasar el puente (172 m) sobre el Río Gándara, por una calle que sale a la derecha (N) paralela al río. Al salir del pueblo se pasa otro puente sobre el Arroyo del Barranco del Rocío y comienza una subida que no cesará hasta la cota de 460 m.

Al alcanzar el siguiente barrio de Regules se seguirá de frente (dejando prácticamente todas las casas a la derecha) y en la primera bifurcación se irá a la derecha (NE), para pasar junto a las casas más altas de esta población. A partir de aquí se termina el asfalto y, una vez pasado el caserío, se seguirá subiendo por el camino de la izquierda. Al transitar junto a una nave ganadera la pista da una gran curva y la dirección torna al NE, al poco de pasar por las ruinas de la Casa del Perojo se alcanza un cruce continuando por el ramal que queda de frente, que sigue subiendo, ahora por el lomo del pernal formado por los barrancos del Rocío (a la izquierda) y de Valdeacebo.

A partir de aquí hasta llegar a la altitud de 440 m se seguirá por este lomo desechando toda desviación a derecha e izquierda. En este punto, se tomará una desviación a la derecha (NE), que pasa por encima de una estabulación y contornea la cabecera del Barranco de Valdeacebo. Seguidamente lo hace con otro barranco que va a morir al anterior y después dirigirse directamente al pueblo de Rozas. En este último tramo se desearán todas las desviaciones que se encuentren, siguiendo de frente por el camino más marcado. Poco antes de entrar en las casas de Rozas se entronca con el "Camino de San Pedro a Rozas", por el que se puede dar la vuelta al Pico San Vicente

a través de La Canal de Ancillo, como la llaman los de Ramales, aunque en Soba se conoce por Ventana de las Trapías.

Aunque no es necesario recorrer las calles de Rozas (400 m junto a la iglesia) si es muy conveniente, ya que fue uno de los pueblos más importantes de Soba en la Edad Media, formando junto con los barrios de Manzaneda, Bolaiz, San Vicente e Incedo el concejo de Rozas hasta época moderna. Existieron en aquel momento tres ermitas, un molino harinero y una ferrería. De Rozas era originaria la familia de los Ezquerra, uno de los linajes más importantes de Soba, así como uno de los más antiguos de Cantabria, que estuvo tradicionalmente enfrentado con los Zorrilla.



Rozas: Casa y escudo de los Ezquerra e iglesia de San Miguel: detalle del retablo, sepulcro de Pedro Ezquerra y portada.

Su origen se pierde en el tiempo, pudiendo ser originarios de Vizcaya, según dice Lope García de Salazar en su libro (Bienandanzas e fortunas): “Salíó de Ayala, de una aldea que llaman Rozas. Ezquerra pobló en el lugar que se llama Rozas, porque le pobló llamó de su nombre, e así mesmo tomaron nombre Ezquerra por quel era esquerdo (zurdo)”.

Aquí estaba la casa torre del siglo XVI solar de la familia Ezquerra, actualmente sólo se puede apreciar una casa muy reformada en cuya portalada figura el escudo familiar: animal cebado pasante a un árbol, cuatro flores de lis y tres guadañas. Otras casas familiares se encuentran diseminadas por el pueblo.

En la localidad de Rozas se encuentra la interesante iglesia de San Miguel, construida a principios del siglo XVI en estilo gótico rural. En 1869, un fuerte huracán tiró la espadaña y una parte de la iglesia, por lo que gran parte del edificio tuvo que ser reconstruida. El exterior no llama demasiado la atención, pero dentro alberga un importante retablo. Se trata de una magnífica obra de 1527, de las mejores de Cantabria, plateresco en su arquitectura y con doce tablas hispano-flamencas distribuidas en dos pisos. Consta de un banco, dos cuerpos y siete calles, la central y el banco con tallas policromadas, como la Virgen y el Niño, San Miguel, Apóstoles y Santos. Las otras calles son de pintura, con

escenas de la vida de la Virgen, San Miguel y la Misa de San Gregorio y San Jerónimo. El autor de esta obra es desconocido y se le llama el “Maestro de Rozas”.

También de interés dentro de la iglesia es el sepulcro yacente de Pedro Ezquerro, del año 1498, portando una espada y un halcón. En el pasado también estaba al lado la estatua yacente de su mujer Elvira Fernández. A este linaje de Rozas pertenece el escudo que hay sobre la portada de la iglesia.

Se conservan tres ermitas, la de San Vicente, reconstruida en el año 1666 (que actualmente vuelve a hallarse en ruinas), la de la Soledad, adosada a una casa con escudo de la familia Zorrilla y la de Nuestra Señora del Rosario, del siglo XVIII, en el barrio de Manzaneda (en la parte alta de Rozas).

Para proseguir el camino, nada más llegar a la calle principal de Rozas se subirá a la izquierda (a la derecha si se quiere visitar el pueblo), hasta llegar a la última casa, donde la pista asfaltada da un giro a la derecha para dirigirse al NE. Poco después se encontrará una bifurcación, tomando la pista principal, que llanea a la derecha. En la siguiente, algo más adelante, se irá por el ramal de la derecha e inmediatamente pasar junto a la Ermita de Nuestra Señora del Rosario, en cuyo entorno hay tres casas, que se denominan Barrio del Rosario (en honor a la Virgen de la ermita).

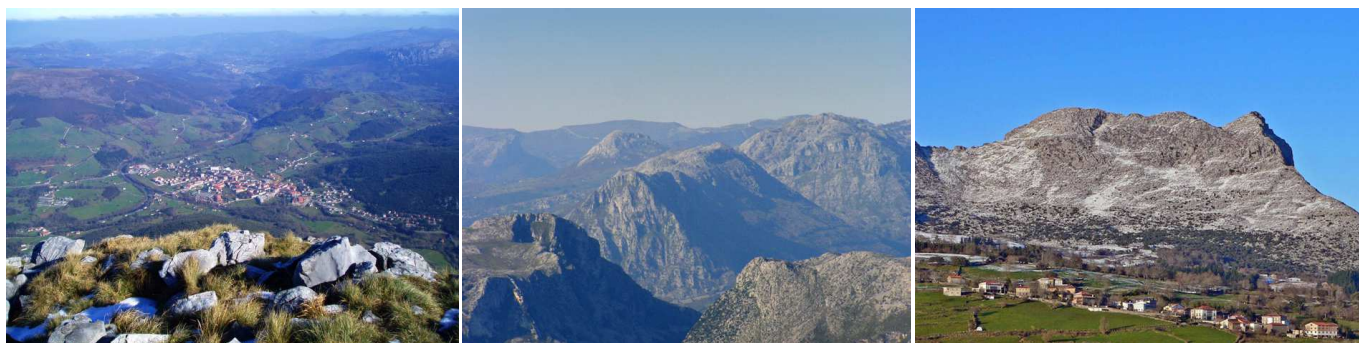
Siguiendo por la carretera se llega a Manzaneda (470 m) un pequeño barrio donde termina todo camino rodado. Las vistas desde este enclave son magníficas, destacando, hacia el E, la Peña Busta (719 m), al otro lado del Gándara, con su vertiente meridional (S) muy tendida y las demás escarpadísimas, especialmente la E (que queda al lado opuesto).



Manzaneda: Ermita de Nuestra Señora del Rosario, casa típica y vista del Pico de San Vicente

Al final del barrio de Manzaneda hay una casa nueva, llamada la Casa del Lirón, y justo a su lado otra, que es la última del poblado. Por la derecha de ésta empieza la subida, tirando a la izquierda para encontrar un sendero que atraviesa el lapiaz, pues de lo contrario se perderá mucho tiempo. Hay que tener cuidado en fijarse muy bien en las marcas y en hitos (bastante abundantes), pues en este terreno kárstico es muy fácil perder el camino. Primero se subirá por una ladera herbosa y después se alcanzará una pedrera al pie de la peña. Siguiendo las marcas de pintura, se va subiendo hacia el NE por las rocas del lapiaz (es necesario ayudarse con las manos en algún punto). Es una trepada fácil y entretenida, mientras el planear de los buitres se observa cada vez más cercano.

Superada esta pequeña dificultad, se llega a un collado con varias hoyadas, que se deben rodear antes de enfilear la subida a la cumbre (derecha, E) por el abrupto pero accesible cordal cimero. Este camino a la cima pasa junto a unos cortados vertiginosos al vacío, que no tienen ningún riesgo, viéndose abajo el río Gándara y la carretera en el fondo de la hoz por la que salen del Valle de Soba. A pesar de estos pequeños accidentes geográficos, no hay ningún problema para alcanzar la cima del Pico San Vicente (896 m).



**Vistas desde la cima del Pico San Vicente: Ramales y la Sierra de Hornijo (centro).
El San Vicente desde el Pico Carriñal (638 m)**

Arriba hay dos placas conmemorativas y un antiguo buzón, que data de 1967 con la inscripción "Fiesta de la amistad Vizcaína - Montañesa". La cumbre está formada por una pequeña explanada con espléndidas vistas sobre las cumbres de la comarca del Asón, aunque la panorámica no es demasiado amplia, ya que esta cima no es excesivamente elevada y tiene montes de altitud igual o mayor a su alrededor, ocultando otras montañas más lejanas. Lo que sí se ve muy bien es Ramales, casi debajo, en vertical, con un desplome de algo más de 800 m. También se contempla Santoña con su Monte Buciero.

La vuelta se deberá hacer por el camino de subida, que es el más cómodo y seguro, aunque haya otros, pero presentan mayores dificultades con pasos difíciles. Al llegar a la última casa de Manzaneda, se seguirá a la izquierda (NE virando enseguida a SE) por el camino que se traía al principio. En la siguiente curva a la derecha se tomará un camino que sale a la izquierda (SE) y rodea un bosque (queda a la izquierda) y después pasa junto a un prado cercado (también queda a la izquierda).

Este camino que comienza se denomina Camino del Bocarrón que se adentra en el frondoso encinar del Monte Bocarrón, por el que se transitará casi hasta llegar a Ramales. Al principio se baja en zigzag para salvar una fuerte pendiente, para después seguir bajando suavemente paralelo al Río Gándara, hasta llegar a su ribera justo cuando se sale del encinar. Al principio del trayecto por este encinar se pasa junto a la cueva denominada El Covarón.

Más adelante, después de atravesar unos campos, se entra de nuevo en el bosque y se continúa por la orilla izquierda del Gándara. Entroncándose después con la pista que baja del Barrio San Vicente, justo a la altura de la Piscifactoría del Barrio de Cubillas (a la otra orilla del río), que se dedica a la cría de la trucha marina o reo.

Después de pasar el Barrio de El Ventorrillo se cruza el puente medieval del Salto del Oso y se entra en el Barrio de la Ferrería, ya que nada más hacerlo, se encuentran (a la derecha) los restos de la Ferrería del Salto del Oso, construida en mampostería. Documentada desde 1622, fue

modernizada a mediados del XIX (la última referencia data de 1874). En la actualidad pueden verse los muros de tres naves de las carboneras.

Después de subir hasta la N-629 se tomará la dirección de la izquierda, llegándose al poco tiempo al centro de Rmales de la Victoria (85 m).



Puente y Ferrería del Salto del Oso.

La historia de Rmales está centrada en la figura de Baldomero Espartero, el mítico general liberal, que en la primavera de 1839 derrotó al ejército carlista del general Maroto, en la famosa batalla que tuvo lugar en Rmales y Guardamino; la lucha iniciada a primeros de Abril, finalizó el 13 de Mayo al rendir y entregar sus armas los últimos defensores del fuerte y precipitó el final de la primera Guerra Carlista, escenificada mediante la firma de Tratado de Vergara en Agosto de 1839. En conmemoración de estos hechos el pueblo pasó a ser la Villa de Rmales de la Victoria.



Arquitectura de Rmales: Iglesia de San Pedro y Plaza; Ayuntamiento; Casa de Sarabia; Palacio de Revillagigedo y detalle de balcones y escudo; Biblioteca Juan de Zorrilla San Martín.

En Rmales cabe destacar su iglesia de San Pedro, que se encuentra situada en una hermosa plaza formando un conjunto de gran belleza con el resto de casas del siglo XIX que se ubican en las inmediaciones. Tiene planta de cruz latina y nave de dos tramos. En el lado de Evangelio se encuentra la capilla de Juan Ruiz Sarabia (1720) y cubierta por una bóveda de crucería de nueve claves en las que se manifiestan cruces de Calatrava, ya que este personaje fue Caballero de esta Orden, y decorada con un retablo neogótico. En su interior posee un buen retablo churrigueresco (1727) de un solo cuerpo y columnas salomónicas, obra de Bernardo de Lombra y Francisco de Alvarado. En el ático también aparecen las armas de la familia Sarabia.

Lo más antiguo de la iglesia son los pilares y el arco de medio punto que separa el crucero de la nave y se remontan al siglo XVI aunque el resto de la iglesia fue construido a partir de 1610, con pilares toscanos y bóvedas de crucería de cinco claves. En 1863 se declara el estado ruinoso del edificio y después de la Guerra Civil se acomete una importante obra del exterior del edificio estableciendo una estructura clasicista con alguna concesión decorativa de estilo barroco.

En lo que a arquitectura civil se refiere, lo más destacado en Ramales es el palacio de Revillagigedo, construcción del siglo XVI, aunque profundamente reformado en el siglo XVIII. Consta de cuatro plantas y dos torres laterales. En el frontal de las torres presenta escudos con las armas de Güemes (torre con bordura) y Horcasitas (árbol arrancado con dos animales empujantes). El palacio fue residencia de don Juan Francisco de Güemes y Horcasitas, nacido en 1681 en Reínosa, virrey de Méjico desde 1746 y primer conde de Revillagigedo. Más tarde, durante las Guerras Carlistas, este edificio fue utilizado como defensa jugando un papel fundamental en la victoria.

También llaman la atención, por su monumentalidad y estilo clasicista romántico, la Casa Consistorial, que fue Juzgado en su origen, construida a principios del siglo XX como conmemoración de la victoria liberal en la batalla de Ramales; la Biblioteca Juan de Zorrilla San Martín (Fundación Orense) construida después de 1880 y que se debe a los hermanos Orense, uno de los cuales, José María, fue uno de los políticos liberales más destacados del XIX español, y la Casa de Sarabia de estilo clasicista y fachada de sillería. Estas obras siguen tardíamente la estela de Antonio Zabaleta.

Recorrido Alternativo

Esta marcha se puede convertir en fácil si al llegar a Manzaneda se continúa por el recorrido marcado directamente hacia Ramales.

Javier Tezanos
15-11-2017

Literatura consultada para texto y fotos

1. Rutas por las Montañas de Cantabria, Fernando Obregón Goyarrola.
2. <http://www.minube.com/fotos/rincon/411801?user=tekio>.
3. <http://www.cantabriajoven.com/soba/pueblos/rozas.html>.
4. <http://www.aytoramales.org/>
5. <http://www.cantabriajoven.com/ramales/index.html>
6. http://www.cantabria102municipios.com/ason/ramales_de_la_victoria/patrimonio_industrial.htm
7. <http://www.mendikat.net/monte.php?numero=1416>.
8. <http://www.flickr.com/photos/46515019@N05/4271621445/>.

